

# Общество-Сеть

---

## Эволюция представлений: концепции, образы, метафоры

### Аннотация

Еще вчера Общество-Сеть существовало только в виде художественных образов, метафор и футуристических концепций Карла Яспера, Маршалла Маклюэна, Элвина Тоффлера, братьев Вачовски. Появление Интернета, цифровых технологий и социальных сетей вызвали волну массового энтузиазма и радужных надежд по поводу демократического, образовательного, экономического и «сервисного» потенциала наступающего Общества-Сети. И вот Рубикон перейден: сегодня мы уже живем в этом обществе. Его онтология не поддается описанию только в рамках «виртуальности» или «реальности». Скорее это «виртуальная реальность» или «реальная виртуальность», коммуникационная архитектура которой усложняется с каждым мгновением. Но с каждым таким мгновением мы ощущаем себя не столько в «сетевом Раю», сколько «пойманными одной Сетью». Что ждет нас завтра в этом обществе? Каковы его основные риски? Как их минимизировать и выстроить среду, гармоничную экзистенциальной сущности человека?

Скорость и плотность информационных потоков, а также необходимость постоянной подключенности к ним, не дают большинству людей, живущих в Обществе-Сети, сосредоточиться на этих вопросах. Автор статьи добровольно взял на себя эту обязанность. Теоретическим основанием для такой рефлексии стал анализ концепций, образов и метафор Общества-Сети, представленных в работах Мануэля Кастельса, Александра Барда и Яна Зодерквиста, Симсона Гарфинкеля, Уильяма Дж. Митчелла, Дугласа Рашкоффа и некоторых других философов, социологов и специалистов в области социальных коммуникаций, медиа и архитектуры. Поскольку предметом анализа являются не только научные концепции Общества-Сети, но его образы и метафоры, в статье исследуются как

научные, так и публицистические и художественные источники.

### Ключевые слова

Коммуникационная архитектура

Онтология общества-сети

Электронное кочевничество

Электронный коттедж

Электронный метрополис