

Taktische Typen

Abstract

Der Beitrag bringt Beobachtungen zur Raumproduktion migrantischer Gruppen in Städten Deutschlands mit Michel de Certeaus Definition unterschiedlicher Handlungsmodi zusammen, um die Frage zu untersuchen, ob es neben maßgeblich form- oder programmorientierten Typusbegriffen auch einen Begriff geben könnte, welcher von diesen de Certeau'schen Handlungsmodi ausgeht. Im Zentrum der Argumentation steht der „wiederholbare Coup“, die Synthese heterogener Wissensfelder in einem räumlichen Gebilde, welches wiederholbar in einem gewissen gesellschaftlichen Kontext greift. Die These wird anhand von drei Fallbeispielen, dem Eiscafé, der Teestube und der Shishabar, erläutert.

Schlagwörter

Migration, Diversität, räumliche Muster, Alltagsräume, Typologie