

---

*Margitta Buchert*

# Landschaftsentwürfe in der Architektur von SANAA

---

## Abstract

Die metaphorische Verbindung von architektonischen Raumgefügen zu Vorstellungen von Landschaft ist seit den vergangenen Dekaden zu einem oft wiederholten Topos geworden. Sind darin auch Verbindungen von Architektur und Landschaftsarchitektur eingeschlossen, die Zwischenbereiche bilden oder große Ähnlichkeiten zwischen beiden aufzeigen? Ausgehend von der Betrachtung einiger europäischer Projekte des Architektenteams SANAA (Essen, London, Lausanne und Lens mit der Landschaftsarchitektin Catherine Mosbach) und ihrer Architekturidee, in der sie Architektur als parkähnliche Struktur und landschaftsähnliches Artefakt verstehen, werden verschiedene Ebenen zur Differenzierung der Konzeption, Wahrnehmung und Gestaltung von landschaftlichen Qualitäten aufgezeigt. Insbesondere versuchen die Ausführungen einige Ausgangspunkte vorzuschlagen und zu skizzieren für bewusste, intentionale Prozesse der Ausweitung des Wahrnehmungsfeldes und des Entwurfswissens, innerhalb dessen Architekten und Landschaftsarchitekten handeln und zusammenarbeiten.

## Schlagwörter

Bewegungsraum, Bild, Entwerfen, Mimese in der Relation von Architektur und Landschaft, Sozialraum