
Film produziert von Dave Fleischer¹

All's Fair at the Fair

Die Technisierung der Architektur ist eines der Hauptthemen des Architekturdiskurses der letzten eineinhalb Jahrhunderte. Sie zeigt sich durch konstruktive Einbindung und ästhetisierte Präsenz neuer Materialien (zum Beispiel Stahl, Glas, Aluminium), durch Technisierung der Ausstattung (Aufzüge, mechanische Flexibilisierung der Grundrisse), durch Industrialisierung des Bauens (Kräne, Taylorisierung) und in entsprechenden theoretischen Diskursen, die sich auch hier in diesem Heft wiederfinden. Ein besonderes Anliegen schon zu Beginn der Diskussion war es, durch Mechanisierung und industrielle Massenproduktion das Bauen effizienter und preiswerter zu machen. Die New Yorker Weltausstellung von 1939, *The World's Fair*, hatte es sich zum Programm gemacht, technische Visionen in allen Bereichen der Produktion und des Alltags vorzustellen. Es gab auf der Ausstellung in Queens eine mechanisierte Landwirtschaft zu sehen und man konnte mit einem Roboter sprechen, der Arbeiten im Haushalt übernahm. Zur Werbung und zur Einstimmung wurde ein kurzer Comicfilm produziert, in dem das Serielle als Hauptcharakteristikum der Technisierung hervorgehoben wurde. Die Technikbegeisterung, die den Film trägt, bringt uns heute zum Schmunzeln.

¹ Dave Fleischer (Regisseur), Fleischer Studios (Produktion), Myhon Waldman, Graham Pace (Animation).

Video

http://cloud-cuckoo.net/de/hefte/heft_33/all_s_fair_at_the_fair/

Quellenanmerkung

Die Quelle des Films *All's Fair at the Fair* ist das *Internet Archive* (<https://archive.org/about/terms.php>). Darin heißt es zum Copyright:

„Access to the Archive's Collections is provided at no cost to you and is granted for scholarship and research purposes only. [...] In particular, you certify that your use of any part of the Archive's Collections will be noncommercial and will be limited to noninfringing or fair use under copyright law. In using the Archive's site, Collections, and/or services, you further agree (a) not to violate anyone's rights of privacy, (b) not to act in any way that might give rise to civil or

criminal liability, (c) not to use or attempt to use another person's password, (d) not to collect or store personal data about anyone, (e) not to infringe any copyright, trademark, patent, or other proprietary rights of any person, (f) not to transmit or facilitate the transmission of unsolicited email ("spam"), (g) not to harass, threaten, or otherwise annoy anyone, and (h) not to act in any way that might be harmful to minors [...]. The Internet Archive is committed to making its constantly growing collection of Web pages and other forms of digital content (the "Collections") freely available to researchers, historians, scholars, and others ("Researchers") for purposes of benefit to the public."

Da W|C|B eine forschungsorientierte, kostenfreie Internetzeitschrift zur Theorie der Architektur ist, sehen wir keinen Widerspruch zur Copyrightklausel des *Internet Archive*. Wir bitten Sie, uns umgehend zu informieren, falls Sie Copyrightansprüche verletzt sehen.

Zitationsvorschlag

All's Fair at the Fair. In: Wolkenkuckucksheim, Internationale Zeitschrift zur Theorie der Architektur. Jg. 19, Heft 33, 2014, [Seiten], cloud-cuckoo.net/fileadmin/hefte_de/heft_33/artikel_all_fair_at_the_fair.pdf [Abfragedatum].