
Gernot Böhme

Synästhesien im Rahmen einer Phänomenologie der Wahrnehmung

Abstract

In diesem Beitrag wird die Frage nach den Synästhesien in den Zusammenhang einer Ästhetik gestellt, die als Aisthetik, das heißt als allgemeine Wahrnehmungslehre, konzipiert ist. Für eine solche, phänomenologisch verfahrenende Wahrnehmungslehre sind Atmosphären die ersten Tatsachen der Wahrnehmung. Synästhesien sollen im Folgenden als Charaktere von Atmosphären bestimmt werden.