
2023–13

Newsletter W|C|B

Wolkenkuckucksheim
Cloud-Cuckoo-Land
Воздушный замок

Please scroll down for the English version.

Liebe Leserinnen und Leser,

wir wünschen Ihnen für 2023 alles Gute! *Identifikationen der Postmoderne. Repräsentationen und Diskurse* ist der Titel unseres neuen Hefts, das zum Jahreswechsel erschienen ist.

Die Ausgangsthese des Hefts lautet: Das Phänomen der Postmoderne in der Architektur kann nicht auf Stilfragen reduziert werden. Für einige Jahrzehnte spielten Theoriediskurse eine herausragende Rolle für die Architekturproduktion. Mit Heft 42 liegt nun der zweite Teil unserer Beschäftigung mit der sogenannten Postmoderne vor. Ging es in Heft 41 um geänderte Sichtweisen auf Stadt, Form und Fragen architektonischer Identität und deren retrospektive Einordnung, so stehen in den Beiträgen der vorliegenden Ausgabe Fragen von Repräsentation und Diskurs zur Debatte. Das als postmodern bezeichnete Denken erzeugte eine Fülle neuer Formen der Auseinandersetzung mit und der Darstellung von Architektur und Stadt. Neue Diskursformen und Repräsentationstechniken brachten auch neue Rollenbilder, Selbstverständnisse und Institutionen hervor. Wäre es eine Übertreibung, von den „goldenen Jahren“ der Theorie zu sprechen? Hat die Postmoderne auf lange Sicht zu einer Popularisierung oder zu einem Relevanzverlust der Architektur geführt? Oder sogar, paradoxerweise, zu beidem? Lesen Sie dazu die Beiträge von Guia Baratelli, Sabine Brinitzer, Giovanni Carli, Frida Grahn, Samuel Korn, Kasper Lægging, Kenta Matsui, Giacomo Pala und Alexandru Sabău, kuratiert von Sonja Hnilica und Riklef Rambow.

- **Link zum Heft:**

<https://cloud-cuckoo.net/de/hefte/alle-hefte/heft-42>

- **Heft als gedrucktes Heft bestellen:**

<https://cloud-cuckoo.net/de/hefte/druckversion-bestellen-heft-42>

Viel Freude bei der Lektüre und herzliche Grüße
Sebastian Feldhusen

Dear Readers,

We wish you all the best for 2023! *Identifications of Postmodern. Representations and Discourses* is the title of our new issue, published at the turn of the year.

The initial thesis of the booklet is: The phenomenon of postmodernism in architecture cannot be reduced to questions of style. For several decades, theoretical discourses played a crucial role in architectural production. Issue 42 presents the second part of our examination of so-called postmodernism. While the previous issue dealt with changing perspectives on the city, form and questions of architectural identity and their retrospective classification, the contributions of the present issue focus on questions of representation and discourse. The thinking referred to as postmodern has produced a plethora of new forms of engagement with and representation of architecture and urbanism that continue to resonate today. New forms of discourse and techniques of representation also gave rise to new role models, self-understandings and institutions. Would it be an exaggeration to speak of the “golden years” of theory? In the long run, has postmodernism led to a popularisation or a loss of relevance of architecture? Or even, paradoxically, to both? Please read the contributions by Guia Baratelli, Sabine Brinitzer, Giovanni Carli, Frida Grahm, Samuel Korn, Kasper Lægning, Kenta Matsui, Giacomo Pala and Alexandru Sabău, curated by Sonja Hnilica and Riklef Rambow.

- **Link to the digital version of the issue:**

<https://cloud-cuckoo.net/en/issues/all-issues/issue-42>

- **Order the issue in print:**

<https://cloud-cuckoo.net/en/issues/order-print-version-issue-42>

Enjoy reading and best regards,
Sebastian Feldhusen