

Nutzen und Nachteil der Theorie für die Architektur

19.–20.05.2022
Symposium

25 Jahre
Wolkenkuckucksheim

Wolkenkuckucksheim
Cloud-Cuckoo-Land
Воздушный замок

Please scroll down for the English version.

Liebe Leserinnen und Leser,

anlässlich unseres 25-jährigen Bestehens laden wir Sie am 19. und 20. Mai 2022 zu dem Symposium *Nutzen und Nachteil der Theorie für die Architektur* nach Cottbus ein. Programm: www.cloud-cuckoo.net. Bitte melden Sie sich per E-Mail zum Symposium an: symposium@cloud-cuckoo.net.

Thema des Symposiums sind zwei Spannungsverhältnisse, über die in der Architekturtheorie seit Anbeginn implizit oder explizit diskutiert wird: das Verhältnis von Alltag und Baukunst sowie von Ding und Raum. Die Themen werden bewusst antagonistisch gegenübergestellt, um die Diskussion zu befördern. Eingerahmt durch zwei Keynote-Vorträge von Eduard Führ und Arno Lederer werden acht Impulsvorträge zu den zwei Spannungsverhältnissen gehalten. Es gibt in zwei Podiumsgesprächen und einem Roundtable ausreichend Zeit für Diskussionen. – Wir möchten Sie mit diesem Newsletter auch auf unsere zwei neuen Hefte aufmerksam machen:

Heft 40: Mediale Praktiken des architektonischen Entwerfens

Nachdem sich die medialen Techniken schnell und geradezu überstürzt weiterentwickelt und verändert haben, setzt das Heft den Fokus auf das kritische Hinterfragen der instrumentellen Definition der Medien. Es soll um den Einfluss aller im Entwerfen angewendeten Medien gehen und dies in zweifacher Hinsicht: einerseits im Sinne des Einflusses der Entwurfsmedien auf das Entwerfen, das heißt ihres transformierenden Einflusses auf die Konzeptgewinnung und auf die Realisierung von Architektur, wie andererseits im Sinne des Effekts auf die Nutzerinnen und Nutzer und damit des Wirksamwerdens von Architektur. Dabei nehmen die emergenten Technologien, die mediale Hybridisierung zwischen analogen und digitalen Praktiken, Medien als soziale Praktiken sowie Medien als Verkörperungspraktiken eine zentrale Rolle ein. Kuratiert von Lidia Gasperoni und Jörg H. Gleiter.

- Link zum Heft:
<https://cloud-cuckoo.net/de/hefte/heft-40>
- Heft als gedrucktes Heft bestellen:
<https://cloud-cuckoo.net/de/hefte/druckversion-bestellen-heft-40>

Heft 41: Identifikationen der Postmoderne

Die sogenannte Postmoderne prägte den Architekturdiskurs und die Produktion in den 1980er- und 1990er-Jahren wie kaum eine andere Strömung zuvor. Die damalige Wahrnehmung war die eines Epochenbruchs, die Auseinandersetzungen entsprechend hitzig. Zumindest kurzzeitig schien es unabdingbar, sich zu entscheiden: für oder gegen die Moderne. Die Debatte betraf Architektur und Städtebau, ging aber weit darüber hinaus. Die Wurzeln der Postmoderne lagen in Philosophie und Literaturwissenschaft, ihre Konsequenzen reichten bis in die Natur- und Ingenieurwissenschaften hinein. Aus heutiger Sicht stellt sich manches differenzierter dar. Scheinbare Gegensätze lösen sich auf, neue Widersprüche werden transparent, Kontinuitäten werden retrospektiv sichtbar. Vor allem aber können wir heute fragen, welchen Wert postmoderne Positionen für die aktuelle Debatte haben und welche Erkenntnisse die teilweise radikalen Experimente dieser Epoche uns gebracht haben. Heft 41 unternimmt diesen Versuch, wobei der Fokus auf den Themen Stadt, Form und Identität liegt. Wegen der großen Zahl hochwertiger Einreichungen befindet sich ein zweites Heft in Vorbereitung, das im Sommer 2022 als Nr. 42 erscheinen wird. Kuratiert von Sonja Hnilica und Riklef Rambow.

- Link zum Heft:
<https://cloud-cuckoo.net/de/hefte/heft-41>
- Heft als gedrucktes Heft bestellen:
<https://cloud-cuckoo.net/de/hefte/druckversion-bestellen-heft-41>

Herzliche Grüße von der Wolkenkuckucksheim-Redaktion
Sebastian Feldhusen

Dear readers,

On the occasion of our 25th anniversary, we cordially invite you to the symposium on the Benefits and Drawbacks of Theory for Architecture in Cottbus on May 19 and 20. You can find the program here: www.cloud-cuckoo.net. Please sign up to the event using the following email: symposium@cloud-cuckoo.net.

The theme of the symposium navigates two tensions that have been implicitly or explicitly discussed in architectural theory since the beginning: the relationship between everyday life and the art of architecture as well as between thing and space. The topics will be deliberately juxtaposed in an antagonistic manner in order to promote discussion. Framed by two keynote lectures by Eduard Führ and Arno Lederer, eight keynote lectures will be held on the aforementioned two tensions. Two panel discussions and a roundtable offer ample opportunity for discussion. — We would also like to use this newsletter to draw your attention to our two new issues:

Issue 40: Medial Practices in Design

Since media techniques have developed and changed rapidly and almost precipitously, the issue aims at a critical questioning of the instrumental definition of media. It is about the influence of all media used in design, and this in two respects: on the one hand, in the sense of the influence of design media used in the design process, i.e. of its transformative influence on concept production and on the implementation of architecture, and on the other hand, in the sense of the effect on users and thereby on architecture's impact. Therein, emerging technologies, the medial hybridisation between analogue and digital practices, media as social practices and media as embodiment practices take on a central role. Curated by Lidia Gasperoni and Jörg H. Gleiter.

- Link to the digital version of the issue:
<https://cloud-cuckoo.net/en/issues/all-issues/issue-40>
- Order the issue in print:
<https://cloud-cuckoo.net/en/issues/order-print-version-issue-40>

Issue 41: Identifications of Postmodernity

The so-called postmodernism shaped architectural discourse and production in the 1980s and 1990s like hardly any other movement before. The perception at the time was that of an epochal break, and the debates were correspondingly heated. At least for a short time, it seemed indispensable to make a decision: for or against modernism. The debate concerned architecture and urban planning, but went far beyond that. The roots of postmodernism lay in philosophy and literary studies, its consequences extended into the natural sciences and engineering. From today's perspective, the issue presents itself as more nuanced. Seeming contradictions dissolve, new disparities become transparent, continuities appear retrospectively. Above all, however, we can ask today what value postmodern positions have for today's debate and what insights the sometimes radical experiments of this epoch have brought us. Issue 41 makes this attempt, focusing on the themes of city, form and identity. Due to the large number

of high-quality submissions, a second issue is in preparation, which will appear in summer 2022 as issue No. 42. Curated by Sonja Hnilica und Riklef Rambow.

- Link to the digital version of the issue:
<https://cloud-cuckoo.net/en/issues/all-issues/issue-41>
- Order the issue in print:
<https://cloud-cuckoo.net/en/issues/order-print-version-issue-41>

Best wishes from the entire Cloud-Cuckoo-Land editorial team
Sebastian Feldhusen