

---

2019–9

# Newsletter W|C|B

---

Wolkenkuckucksheim  
Cloud-Cuckoo-Land  
Воздушный замок

*Please scroll down for the English version.*

**Call for Abstracts erschienen (Frist 5. Juli 2019):  
Mediale Praktiken des architektonischen Entwerfens**

**Neues Heft erschienen:  
Typ–Prototyp–Archetyp: Typenbildung in der Architektur**

Liebe Leserinnen und Leser,

mit diesem Newsletter möchten wir Sie auf unseren Call for Abstracts für das Heft *Mediale Praktiken des architektonischen Entwerfens* hinweisen. Wir freuen uns über Abstracts bis zum 5. Juli 2019. Außerdem teilen wir Ihnen mit, dass kürzlich unser neues Heft *Typ–Prototyp–Archetyp: Typenbildung in der Architektur* erschienen ist.

**Call for Abstracts erschienen (Frist 5. Juli 2019):  
Mediale Praktiken des architektonischen Entwerfens**

Das Heft 41 widmet sich den medialen Praktiken der Architektur. Es schließt an das Heft 32 *Architektur und soziale Medien* an, setzt aber mit dem Thema der Medialität einen eigenen Schwerpunkt. Bereits das Heft 32 überholte den klassischen, medientheoretischen Begriff des Mediums, so wie er in den 1970er-Jahren von Charles Jencks, Aldo Rossi oder Heinrich Klotz für die Architektur und von Umberto Eco und Algirdas Greimas für die Semiotik formuliert wurde. Sie verstanden unter Medium eine mehr oder weniger neutrale Instanz der Übertragung einer Botschaft (vergleichbar etwa mit einem Telefongespräch) von der einen auf die andere Seite, also von der Seite des Architekten zu der des Benutzers. Das Heft 32 untersuchte bereits in unterschiedlichen Beiträgen den einen eigenständigen Sinn konstruierenden Feldcharakter des medialen Werks sowie dessen soziale Aneignungen.

Nachdem sich die medialen Techniken schnell und geradezu überstürzt weiterentwickelt und verändert haben, setzt Heft 41 mit dem Thema *Mediale Praktiken im architektonischen Entwerfen* einen neuen Fokus. Es soll nun um den Einfluss aller im Entwerfen angewendeten Medien gehen

und dies in zweifacher Hinsicht: Einerseits im Sinne des Einflusses der Entwurfsmedien auf das Entwerfen, das heißt ihres transformierenden Einflusses auf die Konzeptgewinnung und auf die Realisierung von Architektur, wie andererseits im Sinne des Effektes auf die Benutzer und damit des Wirksamwerdens von Architektur.

*Wolkenkuckucksheim* lädt Architekten, Medientheoretiker, Philosophen, Künstler und Designer zu kritischen Beiträgen ein, die theoretisch-philosophischer Art sein können, aber die Phänomene des Medialen auch an konkreten Beobachtungen und Fallbeispielen beschreiben können. Kuratoren: Lidia Gasperoni und Jörg H. Gleiter.

### **Neues Heft erschienen:**

#### **Typ–Prototyp–Archetyp: Typenbildung in der Architektur**

*Typ–Prototyp–Archetyp: Typenbildung in der Architektur* hat sich der Untersuchung der Typologie in zeitgenössischer Architektur und urbaner Kultur verschrieben und widmet sich somit einer komplexen Fragestellung. Sie verbindet Theorie, Design und Praxis. Die Typologie wurde lange als überwundenes Thema stigmatisiert. Doch mit dem Fortschritt digitaler Kommunikationstechnologien wurde das Typologiekonzept trotz dieses Stigmas neu überdacht. Die alles durchdringende Medialisierung und Digitalisierung des täglichen Lebens führte zu beschleunigten Differenzierungsprozessen der Gesellschaft im Allgemeinen sowie der individuellen Bedürfnisse, der architektonischen Form und Funktionen im Besonderen. Im Ergebnis löste das, ähnlich wie in der Frühmoderne, erneut komplexe und bisweilen verschlungene Prozesse der Typenbildung aus, die noch lange nicht abgeschlossen sind.

Mit Beiträgen von Katharina Borsi, Andrea Alberto Dutto, Ludwig Engel, Rainer Hehl, Kasper Lægring, Holger Kleine, Athena Moustaka, Johannes Müntinga, Katharina Roters, Angelika Schnell, Philip Shelley, József Szolnoki, Maximilian Treiber, Efrat Shalom, Anna Shapiro und Anna Marijke Weber. Kuratoren: Matthias von Ballestrem und Jörg H. Gleiter.

Das Heft kann kostenfrei heruntergeladen werden:

<http://cloud-cuckoo.net/de/hefte/aktuelles-heft/>

Das Heft kann auch in gedruckter und gebundener Form bestellt werden:

<http://cloud-cuckoo.net/de/hefte/druckversion-bestellen-heft-38/>

Viel Freude bei der Lektüre wünschen

Eduard Führ, Jörg H. Gleiter, Ute Poerschke, Riklef Rambow  
und Sebastian Feldhusen

---

2019–9

# Newsletter W|C|B

---

Wolkenkuckucksheim  
Cloud-Cuckoo-Land  
Воздушный замок

**Call for Abstracts (deadline July 5, 2019):  
Medial Practices of Architectural Design**

**Publication of new issue:**

**Type—Prototype—Archetype: Type Formation in Architecture**

Dear Readers,

In this newsletter, we would like to remind you about our call for abstracts for the issue *Medial Practices of Architectural Design*. The submission deadline is set for June 30, 2019. In addition, we are happy to announce that our latest issue *Type—Prototype—Archetype: Type Formation in Architecture* was recently published.

**Call for Abstracts (deadline July 5 , 2019):  
Medial Practices of Architectural Design**

Issue 41 is devoted to the medial practices of architecture. Although it represents a follow-up to Issue 32 *Architecture and Social Media*, it focuses specifically on the subject of mediality. Issue 32 overhauled the classic, media-theoretical concept of *medium* as it had been formulated in the 1970s by Charles Jencks, Aldo Rossi, and Heinrich Klotz for the field of architecture and by Umberto Eco and Algirdas Greimas for the field of semiotics. These architects and theoreticians understood *medium* as a more or less neutral entity in the transmission of a message (comparable perhaps to a telephone conversation) from one side to the other, meaning from the side of the architect to that of the user. Through various articles, Issue 32 explored the signification of the medial work as well as its social appropriations.

Now that medial techniques have quickly, and even quite hastily, developed and changed, Issue 41 sets a new focus with the topic *Medial Practices in Architectural Design*. The idea is to investigate the influence of all media that is used in the design process from two points of view: first, in the sense of the influence of design media on the design process, i.e. of its transforming influence on the concept production and on the implementa-

tion of architecture, and second, in the sense of the effect on the users and thereby of architecture's impact.

*Cloud-Cuckoo-Land* is inviting architects, media theorists, philosophers, artists, and designers to submit critical articles on this subject. The articles can be of a theoretical-philosophical nature or can also describe the phenomenon of the medial on the basis of concrete observations and case studies. Curators: Lidia Gasperoni and Jörg H. Gleiter.

### **New issue published:**

#### **Type—Prototype—Archetype: Type Formation in Architecture**

Formation in Architecture is dedicated to the study of typology in contemporary architecture and urban culture, hence to one of the most complex issues connecting theory, design, and practice. For long, typology was stigmatized as an outgrown and old-fashioned topic implying twentieth-century's fascination for analogue machine production. Despite this stigma, though, with the advance of digital communication technologies, the concept of typology has been reconsidered. The all-pervasive medialization and digitization of everyday life have led to accelerated processes of differentiation of society in general, individual needs, architectural form and functions in particular. As a result and comparable to the beginning of modernity, this has triggered once again complex and at times convoluted processes of type formation, that are still nowhere near completion.

With contributions by Katharina Borsi, Andrea Alberto Dutto, Ludwig Engel, Rainer Hehl, Kasper Lægning, Holger Kleine, Athena Moustaka, Johannes Müntinga, Katharina Roters, Angelika Schnell, Philip Shelley, József Szolnoki, Maximilian Treiber, Efrat Shalom, Anna Shapiro, and Anna Marijke Weber. Curators: Matthias von Ballestrem and Jörg H. Gleiter

The new issue can be downloaded free of charge:

<http://cloud-cuckoo.net/en/issues/current-issue/>

Print copies can be ordered using the following online form:

<http://cloud-cuckoo.net/en/issues/order-print-version-issue-38/>

We hope you enjoy the issue!

Eduard Führ, Jörg H. Gleiter, Ute Poerschke, Riklef Rambow,  
and Sebastian Feldhusen