
2015-4

Newsletter W|C|B

Wolkenkuckucksheim
Cloud-Cuckoo-Land
Воздушный замок

Please scroll down for the English version.

Пожалуйста, прокрутите вниз для русской версии.

Liebe Leserinnen und Leser,

wir möchten Sie mit diesem Newsletter auf den *Call for Abstracts* zum Heft 34 hinweisen, das Ende 2015 erscheinen wird. Es würde uns freuen, wenn Sie den *Call* auch an Ihre Kolleginnen und Kollegen weiterleiten würden.

Heft 34: Zwischen Architektur und Landschaftsarchitektur

Auf den ersten Blick können Wohnhäuser, Parks, Museen, Brücken, Einkaufsstraßen, Plätze und Gärten mehr oder weniger klar als „Gebäude“ oder „Freiraum“, als „Architektur“ oder „Landschaftsarchitektur“ ausgemacht werden. Das spiegelt sich bis heute auch in den Bezeichnungen des Berufs, der Berufsverbände und der Studiengänge wider. Schaut man sich allerdings Architektur und Landschaftsarchitektur genauer an, ist es manchmal schwierig, sie einem Gebäude- oder Freiraumtyp zuzuordnen. Typen scheinen in Bewegung zu geraten, sodass sich vielleicht auch begriffliche Fixierungen lockern müssen, ohne das Feld des „Architektonischen“ zu verlassen. Solche Architekturen werden sichtbar beispielsweise in Form von Schwellen, Hybriden, Mimesen, Inseln, Klammern oder dergleichen. *Wolkenkuckucksheim* sucht für das Heft 34 *Zwischen Architektur und Landschaftsarchitektur* Aufsätze, die sich diesem Thema widmen. Das Heft wird von Sebastian Feldhusen und Ute Poerschke kuratiert.

→ http://cloud-cuckoo.net/fileadmin/hefte_de/allgemein/cfp_heft_34.pdf

Heft 33: Theorie der Technik in Architektur und Städtebau

„Du kannst nicht Beides haben, die Technik und die Kunst“, behauptet Adolf Behne kühn. Die Behauptung ist kühn, da das Vermögen zur Technik eine Grundbestimmung des Menschen ist. Doch wir wollen „jenes Enggebundene, jenes Beschränkte und Bruchstückhafte“ der Technik (Ernst Cassirer) gerade auch in der Architektur überwinden. Das Heft 33 zur *Theorie der Technik in Architektur und Städtebau* stellt sich dieser ver-

meintlichen Dichotomie von antiker Philosophie bis zur Medienfassade in 21 Artikeln und auf über 300 Seiten. Das Heft wurde von Ute Poerschke und Oliver Schürer kuratiert.

→ www.cloud-cuckoo.net/de/hefte/aktuelles-heft/

Beste Grüße von *Wolkenkuckucksheim*

Eduard Führ, Jörg Gleiter, Ute Poerschke und Sebastian Feldhusen

Dear Friends of *Cloud-Cuckoo-Land*,

With this newsletter, we would like to make you aware of the new Call for Abstracts for Issue 34, *Between Architecture and Landscape Architecture*. The targeted publication date is December 2015. We would much appreciate if you forwarded this newsletter to your colleagues and potential contributors.

Issue 34: Between Architecture and Landscape Architecture

On first glance, apartment blocks, museums, shopping malls, bridges, parks, squares and gardens can be identified as either “buildings” or “open space,” either “architecture” or “landscape architecture.” This identification is reflected in the nomenclature of the professions, the professional associations, and the academic programs. However, taking a closer look at individual projects, such classifications become more complex and the line between architecture and landscape architecture becomes blurred; projects turn out to be neither pure building nor pure open space. These classifications have become less black and white and, as a consequence, conceptual determinations must loosen while remaining within the realm of the „architectonic.“ Such works of architecture could manifest themselves, for example, as thresholds, hybrids, mimeses, islands, and clamps, among others. *Cloud-Cuckoo-Land* invites authors to submit contributions that reflect on this topic. The issue *Between Architecture and Landscape Architecture* is curated by Sebastian Feldhusen and Ute Poerschke.

→ http://cloud-cuckoo.net/fileadmin/issues_en/cfp_issue_34.pdf

Issue 33: Theorizing Technology in Architecture and Urbanism

“You cannot have both technics and art,” is a radical claim by Adolf Behne. It is radical because technological processing is an intrinsic human attribute – as is artistic creation. Architecture in particular has strived to overcome the “narrow, limited and fragmentary character” of technology (Ernst Cassirer). The issue 33 “Theorizing Technology in Architecture and Urbanism” addresses this alleged dichotomy through contributions ran-

ging from early philosophy to media façades. The issue consists of 21 articles on 317 pages and is curated by Ute Poerschke and Oliver Schürer.

→ <http://cloud-cuckoo.net/en/issues/current-issue/>

Best wishes from *Cloud-Cuckoo-Land*

Eduard Führ, Jörg Gleiter, Ute Poerschke, and Sebastian Feldhusen

Дорогие друзья журнала *Воздушный замок!*

Мы приглашаем вас присылать аннотации статей для 34 выпуска журнала, тема которого – «Между архитектурой и ландшафтной архитектурой». Предполагаемая дата публикации – декабрь 2015 года. Мы будем признательны за вашу помощь в рассылке данного письма вашим коллегам и другим потенциальным авторам.

Выпуск № 34:

Между архитектурой и ландшафтной архитектурой

На первый взгляд, жилые и музейные комплексы, торгово-развлекательные площадки, мосты, парки, площади и сады можно отнести и к строениям, и к открытым пространствам, и к ландшафтной архитектуре. Соответствующие понятия закреплены в номенклатурных документах специалистов, профессиональных ассоциаций и учебных программах образовательных учреждений.

Если же обратить пристальное внимание на авторские проекты, классификация оказывается более сложной и граница между архитектурой и ландшафтной архитектурой полностью размывается: то, что представлено в проектах, нельзя полностью отнести к постройкам или открытым пространствам. Классификация перестала быть жесткой и, как следствие, появилась необходимость расширить границы концептуальных определений, оставаясь при этом в предметной области архитектуры. Архитектурными объектами, которые можно рассматривать в рамках предлагаемой темы, могут быть, например, входные пространства, гибриды, мимезисы, острова, соединяющие пространства объекты и так далее. «Воздушный замок» приглашает авторов присылать работы, касающиеся данной темы. Редакторы выпуска «Между архитектурой и ландшафтной архитектурой» - Себастьян Фельдхузен и Уте Поершки.

→ http://cloud-cuckoo.net/fileadmin/issues_ru/cfp_issue_ru_34.pdf

Выпуск № 33:

Теория технологии в архитектуре и урбанизме

Адольф Бене однажды заметил: «Невозможно сочетать и технику, и искусство». Это утверждение кажется слишком безапелляционным, так как человек расположен к технологиям ровно так же, как и к искусству. Архитектура, в частности, всегда пыталась выйти за рамки своего «ограниченного, фрагментарного характера», присущего технологии (Эрнст Кассиер). Выпуск #33 “Теория технологии в архитектуре и урбанизме” посвящается этой предполагаемой дихотомии и представляет работы, посвященные широкому кругу проблем, от ранней философии до современных фасадов, содержащих в себе элементы медиа. На 317 страницах выпуска представлена 21 статья. Редакторы выпуска - Ютэ Поэршке и Оливер Шурер.

→ <http://cloud-cuckoo.net/ru/vypuski/tekushchii-vypusk/>

С наилучшими пожеланиями, Журнал *Воздушный замок*

Эдуард Фюр, Йорг Гляйтер, Уте Поэршки и Себастьян Фельдхузен

Newsletter abmelden:

www.cloud-cuckoo.net/de/in-den-wolken/kontakt-und-newsletter

Unsubscribe from the newsletter:

www.cloud-cuckoo.net/en/in-den-wolken/kontakt-und-newsletter

Отказаться от подписки на информационное письмо:

www.cloud-cuckoo.net/ru/in-den-wolken/kontakt-und-newsletter