
2014-2

Newsletter W|C|B

Wolkenkuckucksheim
Cloud-Cuckoo-Land
Воздушный замок

Please scroll down for the English version.

Пожалуйста, прокрутите вниз для русской версии.

Sehr geehrte Abonentinnen und Abonnenten,

wir möchten Sie mit dem ersten Newsletter 2014 besonders über unser neues Heft sowie das zum Jahresende erscheinende Heft informieren.

Heft 32 „Architektur und Soziale Medien“ ist erschienen

Die *Sozialen Medien* sind aus heutigen Gesellschaften nicht mehr wegzudenken. Ohne permanente Online-Kommunikation und Sinngenerierung scheint die Teilhabe am gesellschaftlichen Leben immer weniger zu gelingen. Zugleich zeigen *Flashmob*, *Facebook-Partys* und *Occupy-Bewegung*, dass die *Sozialen Medien* ihre größte Wirkung in der individuellen, leiblich-affektiven Erfahrung und sozialen Interaktion am konkreten Ort erzielen. Wie keine andere neue Technik greifen die *Sozialen Medien* in die Rituale des Alltags ein und treten dabei teilweise an die Seite, teilweise in eine Konkurrenz mit derjenigen Kulturtechnik, deren Aufgabe es von alters her ist, die räumlichen Voraussetzungen für die menschlichen Sozialisierungsprozesse zu schaffen: Die Architektur. Heft 32 widmet sich den Wechselbeziehungen zwischen Architektur und *Sozialen Medien*. Kuratiert wurde das Heft von Jörg H. Gleiter und Tom Steinert. → www.cloud-cuckoo.net/de/hefte/aktuelles-heft/

Diskussionsforum

In diesem Zusammenhang möchten wir Sie noch einmal darauf hinweisen, dass unsere Hefte seit 2013 auch jeweils ein *Diskussionsforum* besitzen. Dort werden Thesen veröffentlicht, die sich allgemein auf das Thema beziehen oder direkt zu einzelnen Artikeln Stellung nehmen. Die Thesen dürfen provokativ und skizzenhaft, müssen aber argumentativ abgesichert sein. Sie umfassen 400 bis 2.000 Wörter. → www.cloud-cuckoo.net/de/hefte/aktuelles-heft/diskussionsforum/

Die Hefte zukünftig auch in gedruckter Version

W|C|B ist eine Internetzeitschrift; die Aufsätze können einzeln als PDF-Datei heruntergeladen werden. Wir werden aber aus unterschiedlichen Gründen immer wieder nach einer Druckversion des gesamten Heftes gefragt. Deshalb bieten wir nunmehr eine ausgedruckte und gebundene Version im Format ca. 17 x 24 cm an. Der Vertrieb des Heftes läuft über die *momus|Stiftung* in Bielefeld, der Trägerin unserer Zeitschrift. Der Preis richtet sich nach der Anzahl der Seiten und der Farbabbildungen. Hinzu kommen derzeit im Inland 3,00 Euro für Verpackung und Versand bzw. 6,50 Euro ins Ausland. → www.cloud-cuckoo.net/de/hefte/druckversion-bestellen/

Heft 33 „Theorie der Technik in Architektur und Städtebau“ wird Ende 2014 erscheinen

Ende 2014 wird ein weiteres Heft erscheinen, das in zwanzig Beiträgen das Verhältnis von Technik und Architektur diskutiert. „Du kannst nicht Beides haben, die Technik und die Kunst“, behauptet Adolf Behne kühn. Die Behauptung ist kühn, da das Vermögen zur Technik eine Grundbestimmung des Menschen ist. Doch wir wollen „jenes Enggebundene, jenes Beschränkte und Bruchstückhafte“ der Technik (Ernst Cassirer) gerade auch in der Architektur überwinden. Das Heft 33 zur *Theorie der Technik in Architektur und Städtebau* stellt sich dieser vermeintlichen Dichotomie von antiker Philosophie bis zur Medienfassade. Das Heft wurde von Ute Poerschke und Oliver Schürer kuratiert.

Wir wünschen Ihnen viel Freude bei der Lektüre.

Eduard Führ, Jörg H. Gleiter, Ute Poerschke und Sebastian Feldhusen

Dear Friends of W|C|B,

With this newsletter, we would like to inform you about our current issue of W|C|B and the December 2014 upcoming issue.

Issue 32: “Architecture and Social Media”

Today’s societies are unimaginable without social media. Participating in social life seems to increasingly require permanent online communication. At the same time, *Flashmob*, *Facebook* parties and the *Occupy* movement show that social media have their biggest impact within individual experiences and social interactions at physically existing places. As no other technology, social media influences everyday rituals and both augments and competes with architecture as the cultural technique that has always

created the spatial pre-conditions for human socialization processes. Issue 32, curated by Jörg H. Gleiter und Tom Steinert, focuses on the interrelations between architecture and social media. → www.cloud-cuckoo.net/en/issues/current-issue/

Discussion Forum

Each issue includes, in addition to scholarly articles, a discussion forum with position papers that address either the general topic or a particular article. These positions can be provocative and even schematic, but they must contain strong arguments concisely presented. The contributions range between 400 and 2000 words. Each discussion forum is open from the publication date of the issue in question and closes with the publication of the following issue. The position papers must be submitted to the managing editor and are blind reviewed. → www.cloud-cuckoo.net/en/issues/current-issue/diskussionsforum/

Journal Issues as Print Copies

W|C|B is an online journal with articles downloadable as pdfs. As we are often asked for a print version of the entire journal, we can make available a printed and bound 17 x 24 cm copy. Sales and distribution is via the journal's agency: momus|Stiftung, Bielefeld, Germany. The cost for each issue varies according to the number of pages and color figures. Postage and handling is 3,00 Euro within Germany; international rates upon request. → www.cloud-cuckoo.net/en/issues/druckversion-bestellen/

Issue 33: “Theorizing Technology in Architecture and Urbanism” to be published in December 2014

The issue *Theorizing Technology in Architecture and Urbanism*, to be published in December 2014, is dedicated to the relationship between technology and architecture. “You cannot have both technics and art,” is a radical claim by Adolf Behne. It is radical because technological processing is an intrinsic human attribute – as is artistic creation. Architecture in particular has strived to overcome the “narrow, limited and fragmentary character” of technology (Ernst Cassirer). Issue 33, curated by Ute Poerschke and Oliver Schürer, addresses this alleged dichotomy through twenty contributions ranging from early philosophy to media façades.

We wish you joyful reading!

Eduard Führ, Jörg Gleiter, Ute Poerschke, and Sebastian Feldhusen

Уважаемый подписчик!

Данное письмо содержит информацию о новом выпуске журнала и о следующем его номере, который готовится к выходу в декабре 2014 года.

Выпуск №32 «Архитектура и социальные медиа»

Современное общество невозможно представить без социальных медиа. Сегодня просто нельзя вести полноценную социальную жизнь без постоянной онлайн коммуникации. В то же время, такие явления как флэшмобы, случайные *Facebook* вечеринки и движение «Захвати Уолл Стрит» доказывают, что наибольшее влияние социальные медиа оказывают на личную жизнь и физическое взаимодействие людей в конкретных местах. Социальные медиа, как никакая другая технология, влияют на повседневные ритуалы, частично дополняя или вступая в противоречие с архитектурой, которая всегда создавала пространственные предпосылки для процессов социализации человека. Данный выпуск посвящен взаимоотношениям между архитектурой и социальными медиа. Кураторы выпуска – Йорг Гляйтер и Том Штайнерт. → www.cloud-cuckoo.net/ru/vypuski/tekushchii-vypusk/

Дискуссионный форум

С 2013 года каждый выпуск журнала сопровождается дискуссионным форумом, на котором размещаются статьи-комментарии либо к теме в целом, либо к конкретной статье. Комментарии могут быть провокационными или, напротив, легкими, но в любом случае должны быть аргументированными и краткими. Объем комментария может варьироваться от 400 до 2000 слов. Каждый дискуссионный форум открывается в день выхода очередного номера журнала и закрывается в день публикации следующего выпуска. Статья-комментарий предварительно высылается выпускающему редактору и проходит слепое рецензирование. → www.cloud-cuckoo.net/ru/vypuski/tekushchii-vypusk/diskussionnyi-forum/

Выпуск № 33 «Теория технологии в архитектуре и урбанизме» (выход планируется на декабрь 2014 года)

На декабрь 2014 года мы планируем выпуск «Теория технологии в архитектуре и урбанизме», который будет состоять из 20 статей, посвященных отношениям между технологией и архитектурой. Адольф Бенне однажды заметил: «Невозможно сочетать и технику, и искусство». Это утверждение кажется слишком безапелляционным, так как человек расположен к технологиям ровно так же, как и к искусству. Архитектура, в частности, всегда пыталась выйти за рамки своего «ограниченного, фрагментарного характера», присущего технологии (Эрнст Кассиер). Данный выпуск посвящается этой предполагаемой дихотомии и представляет работы, посвященные

широкому кругу проблем, от ранней философии до современных фасадов, содержащих в себе элементы медиа. Кураторы выпуска – Ютэ Поэршке и Оливер Шурер.

Желаем вам приятного чтения!

Эдуард Фюр, Йорг Гляйтер, Ютэ Поэршке, Себастиан Фельдхузен

Newsletter abmelden:

www.cloud-cuckoo.net/de/in-den-wolken/kontakt-und-newsletter

Unsubscribe from the newsletter:

www.cloud-cuckoo.net/en/in-den-wolken/kontakt-und-newsletter

Отказаться от подписки на информационное письмо:

www.loud-cuckoo.net/ru/in-den-wolken/kontakt-und-newsletter