
Gerhard Schnabl

StadtHochHaus – Zwischen Hochhaus und Stadt

Abstract

Die Gestaltung der räumlichen Übergänge zwischen Privatheit und Öffentlichkeit ist immer schon eine wichtige Aufgabe der Stadtplaner und Architekten gewesen. Im vorliegenden Aufsatz soll der faszinierenden Geschichte der Hochhäuser und der vertikalverdichteten Stadträume in den Metropolen nachgegangen werden.

Die soziale und funktionale Diversität zeichnet eine Metropole aus. Eine Charakterisierung der Städte kann jedoch auch im Sinne einer räumlich-strukturellen Definition über die Beziehungen zwischen Dichte, Transit sowie Grenzen versucht werden. Diese Strukturbausteine prägen den meist öffentlichen/offenen Stadtraum an sich, und finden sich am konkret Gebauten wieder.

Schlagwörter

Hochhaus, Stadt, Zugang, Inszenierung, Erschließung